

Talkies

01.02.2011
Page: 112

Circulation: 19928

2d26f8
546

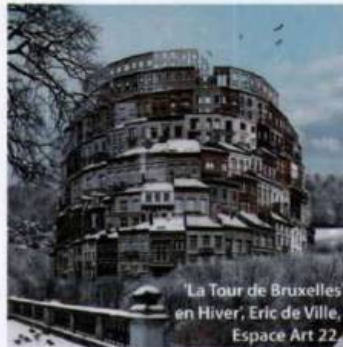
Talkies • STIJL

KUNSTBEURS

KUNST zonder de bank te breken

Kunsthelver maar geen budget dat toereikend is voor de grote werken? Haast u dan naar de Affordable Art Fair Brussels 2011. Op deze bruisende beurs ontdekt u de kunst van vandaag. En wie weet haalt u de volgende Warhol binnen.

DOOR ALEXANDER VAN NIEUWENBRUGGHE



Kunst lijkt het voorrecht van een handvol ingewijden, maar de Affordable Art Fair brengt een mix van topstukken en buitenkansjes in een ontspannen sfeer. Tien jaar geleden organiseerde Will Ramsay de eerste editie in Londen. Kunst zonder complexen blijkt immers populair. Zowel kenners, verzamelaars als leken voelen zich aangesproken door het laagdrempelige concept - wat resulteert in al meer dan 800.000 bezoekers wereldwijd.

het eerst in België wordt de hoofdcollectie van Tags en Graffiti - eerder te zien in het Grand Palais van Parijs en het Paleis van Tokio - tentoongesteld. De gedreven mecenas Alain-Dominique Gallizia heeft in deze collecties 'pressionistisch' werk samengebracht van verschillende generaties internationale graffitikunstenaars - van de veteranen van de New Yorkse metro tot de nieuwe Europese lichter. Gallizia is een expert in tags en stelt zijn atelier in Boulogne-Billancourt, beter bekend als de 'Tagbijkorf', ter beschikking aan tagkunstenaars, onder wie de belangrijkste vertegenwoordigers van de jongste visuele kunstvorm van de twintigste eeuw.

'Les voilà',
Véronique Clamat.



ONCONVENTIONEEL

Voor deze derde editie ontvangt de AAF 90 Belgische en internationale galerijen. Zij stellen elk minstens drie levende kunstenaars voor en een selectie van originele werken die nooit meer dan 5.000 euro kosten. Het professionele niveau van de galerijen, waaronder Art Gallery 826 en d'Haudrecy Art Gallery uit Knokke, Art n' Pepper Galerie uit Verviers, het Brusselse Automates Galerie of Espace Art 22, Balastra uit Balâtre en Mazel Galerie uit Elsene, is van cruciaal belang voor het succes van de beurs. Zij vervullen namelijk de moeilijke opdracht de juiste kunstenaars te selecteren en hun werk in de kijker plaatsen. Voor

INTERACTIEF EN TOEGANKELIJK

De beurs is ook een springplank voor de talenten van morgen. Daarom ondersteunt de AAF jaarlijks opkomend talent uit de beste Belgische kunstscholen. Dankzij de 'Tremplin jeunes talents' kunnen professionals en publiek in avant-première werk van de kunstenaars van morgen ontdekken en kopen. Zelf kunt u uw talent ontdekken tijdens een workshop waarna u een kunstwerk van eigen hand mee naar huis neemt. En als u er zelf niet uitkomt, dan kunt u terecht bij de coach hedendaagse kunst voor gratis begeleiding. ■

Affordable Art Fair Brussels van 25 tot en met 28 februari in Tour & Taxis, Havenlaan 86c, 1000 Brussel. De openingsuren vindt u op www.affordableartfair.be