

**Le Soir**

25.02.2011

Circulation: 101167

2d8ebc

Page: 38

874

**LE SOIR**

## Marché de l'art / La 3<sup>e</sup> édition de l'Affordable Art Fair

# L'art en self-service à Tour et Taxis

### L'ESSENTIEL

- Toutes les œuvres doivent être vendues de 50 à 5.000 euros.
- 90 galeries ont répondu à l'appel de

la visibilité. La Belgique, la France et les Pays-Bas constituent le gros des troupes.

- Il n'y a pas d'experts sur place.

**S**ans complexe. Comment mieux résumer l'ambiance de cette 3<sup>e</sup> édition de l'Affordable Art Fair. L'événement qui voit l'art contemporain en rose à Londres, Sydney, Singapour ou New York maintient le cap : moins de 5.000 euros. On achète. On emporte à la minute.

Peut-on vraiment trouver de l'art contemporain convenable à 50 euros ? Peu de véritables trouvailles, sinon des gravures, de petites statuettes, quelques photographies... On a trouvé un *Momo* d'Alvari en plexi découpé pour 100 euros. Mais on en prend aussi plein les yeux ! Des photographies « bateau », des forêts sous le soleil couchant, des dames qui font pipi, des Playmobils dorés, de grandes Bataves en furie...

### Le centimètre à 8 euros

Il faut passer le cap des 500 euros pour débusquer de bonnes affaires. Encore faut-il se préoccuper du tirage, rechercher l'édition limitée, voir l'œuvre unique. C'est possible. Nous l'avons fait. Des tirages d'Alechinsky, Belgeonne, les dessins de Chris Von Steiner font partie du lot.

À côté de l'espace Kids, Alvari bombe une toile tendue. Des galeristes se plaignent : « Ah, l'odeur ! »



**EN FREE STYLE**, Alvari pratique le graph-pop au centimètre face à la flambée de l'art contemporain. ©DOMINIQUE DUCHESNES.

Ce vendredi à 20 heures, ils seront gâtés : le chef Yves Mattagne réalise une performance culinaire inspirée par la fresque. « *Mon principe est de m'adapter au lieu*, explique Alvari. *Les gens vont interagir. Le prix est de 8 euros au centimètre peint, avec un minimum de 10 centi-*

*mètres achetés.* »

En frôlant les 2.000 euros, on s'offre du Takashi Murakami ou du Damien Hirst. Ce sont des séries limitées à 300 exemplaires et le support, des skateboards. Le *street art* et le tag avec la collection d'Alain-Dominique Gazilla ont le vent en poupe. La cote

de Jef Aérosol grimpe mais il est présent en direct live. Sur un grand mur de carton, cela gicle et dégouline... Combien ? Mystère.

Le vrai mystère est de comprendre pour quoi le mandala de Delphine Boël écrit à la main, « Blablablablablabla... », frise 5.000 euros. Pour le même prix, on échange avec un acrylique sur toile de Vincent Guzman, une pièce unique de 120 sur 120 centimètres, à la frontière mouvante de l'abstraction.

« *J'avais été refroidie par le manque de sélection de la première édition*, confie la galeriste Martine Ehmer. *Je suis présente dans un souci de visibilité. Il y a un passage incroyable ici. Le but est de faire connaître la galerie et les artistes au plus grand nombre : Ulrike Bolenz, Franca Ravet, Ronald Ceuppens, etc.* »

L'ambiance se veut décontractée, tout à l'opposé des grands-messes de l'art contemporain. Sur place, c'est le souk, avec du très mauvais, du bon et quelques perles. Les premiers arrivés seront les mieux servis ! ■

**DOMINIQUE LEGRAND**

The Affordable Art Fair, 86c avenue du Port, 1000 Bruxelles, jusqu'au 28 février. [www.affordableartfair.be](http://www.affordableartfair.be)

## À PARTIR DE 50 euros

Dur, dur ! Mais la mission n'est pas impossible. Le montant est quand même symbolique. Avec un peu de bonne volonté, on trouvera le « petit quelque chose » qui pourra débiter une collection. Ou se faire plaisir.



LES GRAVURES de Kristiane Semar, 50 euros en tirages limités. ©DOMINIQUE DUCHESNES.



UN DESSIN de Pascal Duquenne (60 euros). ©DOMINIQUE DUCHESNES.

## À PARTIR DE 500 euros

C'est le véritable socle de départ pour dénicher de belles surprises, tous supports confondus. Mais attention aux fautes de goût, elles bourgeonnent aussi à l'Affordable Art Fair...



ALECHINSKY envahit l'AAF. De beaux tirages de 1967 mais aussi 2002. ©DUCHESNES.

DES UNIQUES de Guillemot.



LA LÉGÈRETÉ DE L'ESTAMPE selon Gabriel Belgeonne, à 500 euros. ©DOMINIQUE DUCHESNES.



EN VERRE SOUFLÉ, les pièces uniques de Giampaolo Amoruso, prix en fonction des tailles.

À PARTIR DE

**5.000 euros**

Un grand choix, avec des prix parfois légèrement rabaissés avec l'accord de l'artiste qui mise sur sa participation pour se faire connaître. Vincent Guzman, Ulrike Bolenz (ci-dessous) plafonnent. La fourchette intermédiaire mérite largement la visite, à condition d'avoir l'œil averti.

