

LEGUIDECULTURELLE

CINEMA FAIS GAFFE MARION!

Guillaume Canet se retrouve à l'affiche d'une comédie romantique à l'américaine (qualifiée de «drame romantique» par la prod', mais qu'on se rassure, le monde continue de tourner à la fin) où il couche avec Keira Knightley. Difficile à avaler, mais il faut se résigner...

Le pitch «Durant la même nuit, un homme part en voyage d'affaires avec une collègue très attirante alors que sa femme renoue avec un ancien amant. Une fable moderne sur les relations entre hommes et femmes, pointant du doigt la fragilité et la complexité du couple, entre fidélité et infidélité.»

On ne peut pas en vouloir à Keira Laisnée là par son working man de mari parti décrocher des contrats avec la bombesque Eva Mendes, elle croise son ex, Guillaume Canet, un jour de grande solitude (le cheveu défait, l'écharpe grise enroulée autour d'un cou



Guillaume et Keira dans de beaux draps.

d'oisillon peu nourri). Nous aussi, on aurait fauté.

Ce qu'il faut savoir Au départ, c'est Jessica Biel qui devait tenir le rôle principal. Entre chou vert et vert chou, si on avait été Marion,

on se demande qui on aurait choisi comme rivale.

■ «Last Night», avec Keira Knightley, Eva Mendes et Guillaume Canet. En salles le 16 février.

JULIETTE DEBRUXELLES

L'Affordable Art Fair Brussels (AAF) décontracte l'art contemporain : 90 galeries présentent des œuvres à moins de 5000€. Pour se faire l'œil et commencer une collection pointue.

Tour & Taxis, du 25 au 28 février. www.affordableartfair.be