



**AAF vous donne rendez-vous
pour sa deuxième édition à Bruxelles**

Dossier de Presse

Le site branché de Tour & Taxis accueillera du 5 au 8 février prochains un événement qui ne l'est pas moins, l'Affordable Art Fair Bruxelles (AAF), pour sa deuxième édition. La première avait été la meilleure de toutes les 1^{ères} éditions des foires The Affordable Art Fair, tant au niveau de la fréquentation et de l'achat que de l'ambiance.

En 10 ans, The Affordable Art Fair est devenue la foire d'art contemporain la plus importante au monde en fréquentation (120.000 visiteurs en 2009). Fait encore plus marquant, les 25.000 transactions annuelles enregistrées élèvent The Affordable Art Fair au rang du plus gros acteur mondial du marché de l'art contemporain.

L'AAF propose en effet un concept révolutionnaire qui a déjà fait le tour de la planète: de Londres à New York en passant par Amsterdam, Sydney, Paris et bientôt Singapour, les 55 éditions de cette foire d'un nouveau genre ont accueilli plus de 700.000 visiteurs à travers le monde depuis sa création à Londres en 1999.

Cela fait 10 ans que les hommes et les femmes d'AAF militent pour changer l'opinion selon laquelle acheter de l'art contemporain devrait être un parcours semé d'embûches réservé à une élite initiée, en proposant des œuvres pour séduire tous les publics, aussi bien les collectionneurs avisés qui cherchent à découvrir de nouveaux talents que les débutants non initiés qui viennent s'offrir leur 1^{ère} œuvre d'art contemporain.

Au menu de l'édition de Bruxelles 2010: une sélection de 80 galeries belges et internationales qui présentent plus de 5000 œuvres d'artistes contemporains. De nombreuses nouveautés, partenariats et activités parallèles sont annoncées.



Ambiance informelle et galeries professionnelles

L'atmosphère y est aussi détendue qu'informelle, tout en assurant une haute qualité et une exigence artistique de premier ordre. Les œuvres offrent un éventail de créations contemporaines allant de la peinture à la photo, en passant par le dessin, la sculpture, la gravure, etc. Les coups de cœur des visiteurs sont emballés sur place et emportés sur le champ pour un plaisir immédiat. Une ambiance de joyeuse allégresse découle de cette effervescence permanente dans les allées de la foire.

Galleries belges et internationales

Parmi les galeries belges présentes cette année à Bruxelles, épinglons par exemple la **Galerie Baltazar** (Bruxelles), la **Galerie Xavier Ronse** (Mouscron), **Samuel Frederic Photography** (Bruxelles), **Robinsons Art Gallery** (Knokke Zoute), **Olga Lamdon Gallery** (Bruxelles), et beaucoup d'autres encore... De nombreuses galeries étrangères exposeront également leurs artistes, notamment les fidèles des foires Affordable Art Fair que sont **Villa del Arte** (Barcelone), **Rebecca Hossack Art Gallery** (Londres), **Woolff Gallery** (Londres) ou **Envie d'Art** (Paris et Londres).

Des œuvres très accessibles d'artistes photographes tels que Willy Rojas (Villa del Arte, Barcelone) et Richard Heeps (Bleach Box, Cambridge) dont les tirages sont vendus à partir de 60 EUR, côtoieront des œuvres d'artistes déjà réputés internationalement comme Pierre Alechinsky représenté par la galerie Baltazar (Bruxelles), Tony Soulié présent dans les collections du Musée d'Art Moderne de Paris (Gallery Marc Van Meensel, Heppen-Leopoldsburg) et Costa représenté par la galerie Art Jingle (Paris).



Coup de pouce aux jeunes artistes prometteurs

En ouvrant à nouveau ses portes à de jeunes talents, l'AAF souligne sa volonté d'aider localement les artistes à se frayer un chemin parmi les méandres du marché de l'art contemporain.

L'AAF s'engage à deux niveaux auprès des artistes sélectionnés :

1. Présenter leurs œuvres à un public d'acheteurs potentiels venu nombreux, grâce à un stand qui leur est dédié pendant toute la durée de la foire. Il est organisé à 100% par l'AAF. Une équipe lui est spécialement dédiée et y travaille pendant 6 mois.
2. Les mettre en contact direct avec de nombreuses galeries d'art internationales qui pourront à leur tour les présenter dans leur galerie, mais aussi dans d'autres foires du monde entier.

Le Tremplin Jeunes Talents représente alors une incroyable opportunité pour les artistes sélectionnés par l'AAF d'entrer par la grande porte dans le marché international, afin de pouvoir enfin gagner leur vie et continuer à se consacrer à leur art.

En plus des cinq jeunes talents belges sélectionnés (Lisa Carletta, France Dubois, Matthew Crasner, Damien Gard, Morgane Deffense), cinq autres artistes lauréats des éditions européennes AAF seront invités.

- Lauréat de AAF Paris 2009 : Aurore Vermue

- Lauréats de AAF Amsterdam 2009 : Boukje Voet, Maarten Dekker

- Lauréats de AAF Londres 2009 : Dale Wilson, Jemma Appleby. Notons que l'AAF Londres a visité 50 écoles d'art dans tout le Royaume-Uni afin de dénicher ces perles rares.

En outre, dès le 18 janvier, les journalistes belges sont invités à voter (sur une page cachée du site http://www.affordableartfair.be/content/jeunes_talents_fr) pour sélectionner leur coup de cœur (le prix Presse) parmi les 10 jeunes talents présentés. Des bons d'achat de 100 EUR à valoir dans la galerie Voz'image exposante à l'AAF Bruxelles, ainsi que quelques livres signés par ses artistes sont à gagner par tirage au sort.



Casting viral pour la campagne : Souriez, l'art contemporain est contagieux!

La campagne de l'AAF Bruxelles 2010 a cherché à rapprocher le public de l'art contemporain. AAF a lancé un casting viral parmi les visiteurs de l'édition 2009 et a reçu une centaine de candidatures. C'est ainsi que AAF a choisi les 4 visages de sa campagne.

Concours :

Art is contagious sur www.artiscontagious.com en partenariat avec Thalys

L'AAF a lancé en décembre un grand concours sur le site www.artiscontagious.com. Grâce à la cabine photo en ligne « contagious booth », les visiteurs peuvent se prendre en photo en ligne et apparaître sur le fond d'écran. Le 29 janvier, si un point rose apparaît sur leur photo, ils gagnent des entrées pour la nocturne et peuvent remporter par tirage au sort un aller-retour Thalys Bruxelles-Paris. Tous les participants gagnent des invitations 2 pour 1.

Nocturne le vendredi 5 février au profit de l'association The Belgian Kids' Fund

Une nocturne exceptionnelle aura lieu le vendredi 5 février de 19h à 22h au profit de l'**asbl The Belgian Kids' Fund**. L'association qui aide la recherche à guérir les enfants, octroie chaque année des bourses de recherche pédiatrique à de jeunes médecins grâce aux fonds recueillis.

A l'occasion de cette soirée, une vente aux enchères silencieuse, colorée et ludique, sera organisée au profit de l'association. Cent œuvres réalisées par les artistes des galeries exposantes, les jeunes talents ainsi que certaines « stars » belges, qui seront dévoilées le 5 février, seront proposées à la vente. La mise à prix sera comprise entre 100 et 1000 EUR. Chaque visiteur pourra inscrire le prix qu'il souhaite pour remporter l'œuvre. A la fin de la session d'enchères, le plus généreux remporte l'œuvre.



Village des enfants

Pendant que les parents prendront le temps de dénicher leur coup de cœur parmi les milliers d'œuvres exposées, les **enfants de 3 à 10 ans** pourront de leur côté exprimer leurs talents en participant à des ateliers artistiques et ludiques dans un espace qui leur est consacré. Le village des enfants sera encadré par une équipe de professionnels de l'enfance mise en place par l'association **The Belgian Kids' Fund**.

L'art à travers le handicap

L'organisation **CRéAHM** (Créativité et Handicap mental) aide à développer les prédispositions artistiques des personnes handicapées mentales en arts plastiques et en arts de la scène et à les promouvoir par des expositions, des spectacles et des concerts.

A l'occasion de l'AAF Bruxelles, le CRéAHM présentera une sélection d'œuvres réalisées par ses talents.

Déjà présente lors de la 1^{ère} édition, l'organisation bénéficiera d'un emplacement plus important au sein de la foire en 2010. L'AAF entend ainsi mieux les accompagner et les soutenir dans leur projet.



GALERIE FRANÇOIS GIRAUDEAU - M. Manolo CRÉTIEN - Detail



ORION CONTEMPORARY - David SCHMIDT - Detail



BYARD ART - Thure Wright - Detail

Honneur aux femmes avec « Pink Monday » le lundi 8 février

Pink Ribbon vit le jour il y a une dizaine d'années à l'initiative de la belle-fille d'Estée Lauder, qui avait compris que la communication est un élément de première importance dans la lutte contre le cancer du sein.

Aujourd'hui, Pink Ribbon **lutte contre le cancer du sein** à travers le monde entier, entre autres aux USA, en Australie, en Angleterre, en Hollande et en Belgique.

En Belgique, le projet Pink Ribbon est mené par Sanoma Magazines Belgium et parrainé par la Vice-Première ministre et Ministre des Affaires sociales et de la Santé publique Laurette Onkelinx.

Chaque année, **Sanoma Magazines édite et distribue le magazine Pink Ribbon** qui entend sensibiliser les femmes et briser les tabous du cancer du sein. En 2010, Pink Ribbon espère dépasser les 350.000 exemplaires distribués en Belgique (1 version francophone, 1 version néerlandophone).

L'AAF convie Pink Ribbon le lundi 8 février, le dernier jour de la foire, clin d'œil à la journée de la femme qui aura lieu un mois après, afin de créer une série d'actions spéciales et d'avantages destinés aux femmes. Plusieurs initiatives seront mises en place entre 11h et 17h :

- **Un tarif spécial pour les femmes** - 1 entrée au profit de Pink Ribbon = 1 entrée offerte. Quand les femmes viennent à 2, l'AAF reverse les 13 EUR de l'entrée au profit de Pink Ribbon.
- **Le magazine sera distribué à toutes les femmes** afin de les sensibiliser sur l'importance de la prévention et de la communication autour de la maladie.
- **Les 80 galeries exposantes joueront le jeu en reversant à Pink Ribbon 10 à 30% du montant des œuvres vendues de certains de leurs artistes.** A noter que des œuvres auront été réalisées pour l'occasion, telle que la pièce unique « In woman I trust » réalisée spécialement pour l'association par Alexandre Nicolas (galerie Xavier Ronse, Mouscron). L'artiste fige des objets symboliques dans une inclusion de cristal de synthèse.
- **La 2CV aux couleurs de Pink Ribbon et de l'AAF** trônera dehors devant l'entrée de la foire.
- **Un espace Pink Ribbon sera dédié à l'intérieur de la foire** pour la réception des dons, la vente d'articles au profit de Pink Ribbon et la distribution du magazine. Les fonds collectés à l'occasion de la foire seront utilisés pour imprimer et distribuer le plus possible de magazines Pink Ribbon et ainsi informer et soutenir le plus grand nombre possible de femmes.



Animations insolites

Dans le prolongement de la campagne AAF 2010, la marque de bière tendance Vedett animera un photomaton lors de la nocturne qui permettra aux visiteurs de repartir avec des bouteilles de bière étiquetées à leur effigie.

Des installations et oeuvres originales et inédites

- Spécialement pour l'AAF Bruxelles, l'artiste Adrian Firth (représenté par la galerie Rebecca Hossack, Londres) a regroupé 5000 pièces de 0,01 EUR pour en faire le portrait du Prince Laurent. (www.adrianfirth.com)
- Cette édition sera marquée par une proposition déroutante du jeune artiste français Matthieu Exposito (Galerie Mondapart, Paris). Jeune artiste engagé (28 ans), Matthieu Exposito est diplômé des Beaux-Arts de Nancy. Mû par un désir de promouvoir l'art sous toutes ses formes, il présentera une installation interactive en papier « La vie en rose » réalisée en live avec l'aide du public pendant toute la durée de la foire. (www.matthieu-exposito.com)
- Une installation d'œuvres d'Ottmar Hörl (Galerie Maisenbacher, Berlin) accueillera les visiteurs, composée de rottweilers noirs et construite sur une hauteur de 4 mètres. Ottmar Hörl a une démarche artistique très proche du concept de l'AAF: refusant l'idée d'un art élitiste, il impose son œuvre dans le quotidien de tous afin que tout le monde puisse vivre entouré d'art. Il est internationalement connu pour ses installations de centaines de multiples, commandées par des villes qui souhaitent offrir à leurs habitants et visiteurs une œuvre par essence éphémère. (www.ottmarhoerl.de)



VILLA DEL ARTE GALLERIES - Marc Harrold - Détail



ORION CONTEMPORARY - Max Lowry - Détail



CHIEFS AND SPIRITS - Stefan Hantelers - Détail

Présentation de quelques artistes clé de l'AAF...

Alexandre Nicolas, représenté par la Galerie Xavier Ronse (Bruxelles).

Né en 1970 à Toulouse, où il vit et travaille, il a participé à des performances en direct lors de manifestations locales en France et en Espagne. Lors de ces rassemblements populaires, il exécute des sculptures éphémères de grande taille en sable ou en glace. Il y cultive son goût pour la mise en scène et sa fascination pour le modelage sur des matières brutes. Ces expériences l'ont conduit à rechercher de nouvelles matières, jusqu'à la découverte du cristal de synthèse. Depuis, il multiplie les tests et les audaces sur ce sujet capricieux.

Edouard Buzon représenté par la galerie Envie d'Art (Paris, Londres)

Edouard Buzon a 30 ans. Il vit et travaille en région parisienne. Son travail : témoigner au travers de ses œuvres d'une certaine forme d'esthétisme urbain actuel. Le processus de création se fait sur plusieurs mois, c'est le temps nécessaire pour charger d'histoire chaque tableau, peindre, écrire, effacer, recouvrir. La technique met en opposition un univers brut, urbain, et le côté lisse, glacé du vernis.

Edouard Buzon utilise une technique d'aplats sur châssis bois constitués de couches successives de vernis polyuréthane auquel il mêle pigments et photographies. Chacune d'entre elles est poncée, polie.

Valentine de Cordier, représentée par la galerie Baltazar (Bruxelles)

Née en 1972, c'est une artiste belge qui a le don de capter la lumière et de jouer avec la couleur. Elle utilise l'objet du quotidien comme départ à la mise en place de son image, mais le libère de sa fonction pour n'en garder que la beauté formelle. Cela se fait souvent au travers d'une forte réduction de sa forme, par une élimination de son poids ou de son ombre. Pour cela, elle utilise une technique de collage de papiers de différentes textures, épaisseurs, et couleurs, qu'elle juxtapose et recouvre de glacis à l'acrylique, de retouches au pastel. Elle dresse des tables et ouvre des fenêtres pour laisser entrer la lumière. Elle y ajoute des fragments végétaux et des esquisses de fleurs, des motifs de tissus.



GALERIE XAVIER-RONSE - Alexandre Nicolas - Détail



ENVIE D'ART - Edouard Buzon - Détail



BALTAZAR - Valentine Cordier - Détail

Quelques chiffres...

- Depuis sa création à Londres en 1999, l'AAF a organisé 55 éditions à travers la planète et généré 120 millions d'euros d'achat d'oeuvres pour ses galeries exposantes.
- En 10 ans, les foires AAF ont accueilli plus de 700.000 visiteurs et fait naître une génération de 200.000 nouveaux acheteurs dans le monde.
- En 2010, les 10 éditions regroupent plus de 700 galeries exposantes et présentent plus de 3.000 artistes internationaux

En pratique

- L'AAF se déroulera du **5 au 8 février 2010** à Tour & Taxis : Avenue du Port 86 C, 1000 Bruxelles
- Ouverture le vendredi 5 de **11h00 à 22h00**, samedi et dimanche de **11h à 19h** et lundi de **11h à 17h**
- Vernissage le jeudi 4 février (sur invitations)
- Entrée : **13 EUR** - gratuit pour les moins de 18 ans
- Vendredi 5 février : Nocturne au profit de The Belgian Kids' Fund
- Lundi 8 février : Pink Monday au profit de Pink Ribbon
- Restaurant et bar seront accessibles pendant toute la durée de la foire.

Informations : www.affordableartfair.be

Organisation : Cécile d'Aram
Tél. : +33 (0)6 88 26 60 42
cecile@affordableartfair.fr

Relations Presse : Sparkies
Valérie Gadenne +32 (0)475 308 187
Géraldine Hubot +32 (0)476 313 739
Tél. : +32 (0)2 346 90 85
vgadenne@sparkies.be



DVB-ARTS - Moritz Göze - Detail



SAMUEL FREDERIC PHOTOGRAPHY - Roger Manly - Detail



ALICIA DAVID C.A. - Olivia Kimpas - Detail

ABRAHAM ART Stand N7	Pays-Bas
AIGUILLAGE GALERIE Stand L1	France
ALICIA DAVID CONTEMPORARY ART Stand K2	Royaume Uni
ARLEV ART Stand B2	France
ART GALLERY 826 Stand i5	Belgique
ART JINGLE COMTEMPORARY Stand C1	France
ARTEMPTATION.COM Stand F2	Belgique
ARTITLED! Stand E2	Pays-Bas
ART-MELVY GALLERY Stand D5	Pays-Bas
ARTSREPUBLIK Stand B7	Royaume Uni
BALTAZAR Stand C4	Belgique
BELL FINE ART Stand N10	Royaume Uni
BICHA GALLERY Stand M6	Royaume Uni
BLEACH BOX Stand J3	Royaume Uni
BYARD ART Stand C2	Royaume Uni
CHIEFS & SPIRITS Stand i6	Pays-Bas
CONCERTO4CLICKS.BE Stand N11	Belgique
CR&AHM-Bxl Stand A1	Belgique
CUBE GALLERY Stand F6	Royaume Uni
DANNY VAN BAEL ARTS Stand N6	Belgique
d'HAUDRECY ART GALLERY Stand N4	Belgique
DOWN TO ART & ANOTHER ROAD Stand N9	Belgique
DREIPUNKT EDITION MUNCHEN Stand B6	Allemagne
EDITIONS BUCCIALI Stand D3	France
ENID LAWSON GALLERY Stand D4	Royaume Uni
ENVIE D'ART Stands B4 et i1	France, Royaume Uni
ESPACE BLANCHE Stand J4	Belgique
EXIT ART CONTEMPORAIN Stand i2	France
EXPRESSIONS FINE ART GALLERY AND CONTEMPORARY MINOTAURE Stand N2	Israël
FIRST CONTEMPORARY Stand L2	Royaume Uni
FIUMANO FINE ART Stand G7	Royaume Uni
FOLLOW ME WANROOIJ FINE ART Stand M3	Pays-Bas
FOR ART GALLERY Stand H2	France
GALERIE ART CITY Stand G6	France
GALERIE DANIEL GUIDAT Stand N3	France
GALERIE DÉJ BARRI Stand K5	France
GALERIE DUFAY BONNET Stand A6	France
GALERIE ESPACE G Stand J5	France
GALERIE FRANCIS NOEL Stand A3	Belgique
GALERIE FRANCOIS GIRAudeau Stand M2	France
GALERIE JOS DEPYPERE Stand A2	Belgique
GALERIE MINSKY Stand F3	France
GALERIE VAN DER PLANKEN Stand A4	Belgique
GALERIE VINCENT PIETRYKA Stand F4	France
GALLERY ATELIER BEELD Stand G4	Pays-Bas
GALLERY GARDEN Stand L3	Belgique
GALLERY MARC VAN MEENSEL Stand H6	Belgique
LA GALERIE S. A. Stand J6	France
LE SIANTS GALERIE Stand N12	République Tchèque
LESLIE'S ART GALLERY Stand G5	Luxembourg
LINDA BLACKSTONE GALLERY Stand B5	Royaume Uni
LIVART Stand G3	France
LTD GALLERY Stand M5	France
MAISENBACHER ART GALLERY Stand J1	Allemagne
MONDAPART Stand E5	France
NEW BRITISH ARTISTS Stand N14	Belgique
NORTHCOTE GALLERY Stand K1	Royaume Uni
OLGA LAMDON GALLERY Stand B3	Belgique
ORION CONTEMPORARY Stand E7	Royaume Uni
PALMA ARTE GALLERY Stand i3	Italie
PROYECTO ARTE GALERIA Stand E1	Espagne
QUANTUM CONTEMPORARY ART Stand C3	Royaume Uni
RAQUELLE AZRAN VIETNAMESE CONTEMPORARY FINE ART Stand D2	USA
REBECCA HOSSACK ART GALLERY Stand K3	Royaume Uni
RICHARD GOODALL GALLERY Stand C5	Royaume Uni
ROBINSONS ART GALLERY Stand B1	Belgique
RONEN ART GALLERY Stand K6	Pays-Bas
SAMUEL FREDERIC PHOTOGRAPHY Stand H4	Belgique
SHERIDAN RUSSELL GALLERY Stand M1	Royaume Uni
STANDARTE Stand H5	Espagne
STARK GALLERY Stand E6	Royaume Uni
THE FRENCH ART STUDIO Stand J2	Royaume Uni
VERSCHUEREN GALLERY Stand L5	Belgique
VILLA DEL ARTE GALLERIES Stand G1	Espagne
VOZ'IMAGE Stand F1	France
WILL'S ART WAREHOUSE Stand E3	Royaume Uni
WOOLFF GALLERY Stand H1	Royaume Uni
XAVIER RONSE GALLERY Stand D1	Belgique
ZE ART BOUTIQUE, GALERIE LAETITIA CRAHAY-TYL Stand N1	France