

THE AFFORDABLE ART FAIR BRUSSELS

Entrez dans l'art tendance !

Du 25 au 28 février 2011, le site de Tour & Taxis accueille la 3^{ème} édition de l'Affordable Art Fair, une nouvelle façon d'aborder l'art contemporain !

Tous les art lovers de Belgique sont invités à rencontrer une centaine de galeries et repartir avec des coups de cœur plein les bras : Art you can't resist, tel est le maître mot de l'AAF Brussels 2011.

Un rendez-vous à ne pas manquer, une occasion unique d'apprivoiser l'art contemporain dans une ambiance à la fois décontractée et tendance, qui convient aussi bien à l'amateur en quête de sa première œuvre qu'au collectionneur à la recherche du nouvel artiste pour compléter sa collection.

A découvrir, une sélection renouvelée de plus de 500 artistes présentée par des galeries venant du monde entier. Pour l'édition 2011, l'art contemporain revêt de multiples formes au travers d'œuvres originales telles que peinture, photographie, sculpture, gravure, dessin et design, toujours accessibles entre 50 et 5000€.

UNE FOIRE D'ART QUI NE RESSEMBLE À AUCUNE AUTRE.

The Affordable Art Fair, concept lancé à Londres en 1999 par le galeriste Will Ramsay, a déjà fait le tour du monde et prévoit d'atteindre fin 2011 la barre symbolique du millionième visiteur.

Le concept est révolutionnaire car il bouscule les idées reçues sur l'art contemporain et il dynamise le marché de l'art contemporain partout où la foire s'installe.

De Londres à New York, en passant par Sydney, Amsterdam, Bristol, Melbourne, Paris, Bruxelles, Singapour et bientôt Milan (1^{ère} édition du 4-7/2 2011), l'AAF réussit le pari de casser les codes d'un monde resté trop souvent élitiste et d'ouvrir les portes de l'art contemporain à un public parfois intimidé pour oser faire le pas.

Les clefs de son succès ?

Une sélection de galeries qui propose un grand choix d'œuvres d'art de qualité, une concentration d'artistes actuels relativement inconnus à des prix raisonnables, une organisation au top, des services et une ambiance conviviale pour rendre l'achat d'art simple et facile.

Après 10 ans d'existence, la marque Affordable Art Fair a fait du chemin : elle vient d'être élue en Angleterre parmi les 100 « CoolBrands », aux côtés d'Apple...



Will RAMSAY

LE PROFESSIONNALISME DES GALERIES. VALEUR CLÉ DE L'AAF

A l'AAF, il n'y a que des galeries qui exposent. C'est un gage de qualité supplémentaire dans un marché qui a besoin de repères. Ces maillons essentiels du marché de l'art revêtent une responsabilité de première importance puisqu'ils assurent la liaison indispensable entre l'artiste et le futur acquéreur. L'enjeu est de taille : sélectionner l'artiste, rendre visible ses créations, les mettre en scène et enfin, les diffuser... Un pari souvent risqué mais relevé avec brio par des galeristes passionnés!

Pour sa 3^{ème} édition, l'AAF a sélectionné pour le public belge près de 100 galeries (20 de plus qu'en 2010) dont 50% de nouveaux exposants et une majorité de galeries belges. A découvrir également, une belle sélection de galeries néerlandaises, françaises et quelques perles anglaises, espagnoles, italiennes, américaines et d'ailleurs...

LA BELGIQUE À L'HONNEUR

Pays à forte culture artistique, territoire de collectionneurs, plateforme européenne, public à la fois exigeant et fidèle, la Belgique représente un potentiel important pour le réseau AAF.

Pour cette 3^{ème} édition, ce ne sont pas moins de 32 galeries belges qui ont été sélectionnées (50% de plus que lors des 2 premières éditions), et pour faciliter l'accès des jeunes galeries au public belge, l'AAF innove en créant une section « Be Young Galleries » (pour Belgian Young Galleries...), entièrement dédiée à 18 galeries ouvertes en Belgique depuis moins de cinq ans.

Dans la « Be Young Galleries Section » :

Le photographe Eric de Ville et son complice historien d'art Didier Brouwers sont les créateurs de **l'ESPACE ART 22** à Bruxelles qui propose un parcours novateur au travers d'univers imbriqués dans lesquels s'invitent tour à tour, les représentants prometteurs de la création plastique émergente belge et internationale.

MAZEL GALERIE : par le biais d'expositions solo ou collectives incitant le public à explorer autant de thématiques diverses et variées telles que « Calme et Volupté » ou « Art X Mas », ou encore au travers de l'édition de monographies, le quatuor familial Mazel, qui a ouvert les portes de sa galerie en 2010 en plein cœur du quartier Louise à Bruxelles, suscite l'intérêt des amateurs et collectionneurs avérés et invite à un voyage introspectif dans le monde de l'art.

Depuis quelques petits mois qu'il a ouvert **DCA GALLERY** avenue Louise, Auguste de Decker mise sur le potentiel d'artistes encore méconnus du public : le pari est osé mais le succès garanti lorsqu'il s'agit de découvertes inattendues, telles que Maadiar, surprenant dans l'exécution délicate des contours d'animaux avec de la résine, ou encore les natures mortes du grand siècle hollandais, factices et revisitées, de Richard Kuiper.

Avec **JACOB**, le design entre par la grande porte à l'AAF grâce à Jacques Gansberg qui conçoit et réalise dans ses ateliers du mobilier en pièces uniques à la combinaison audacieuse et voluptueuse de l'acier et de l'aluminium, des œuvres qui décryptent l'histoire de la matière et de l'homme.



ESPACE ART 22 - Eric DE VILLE - Détail



MAZEL GALERIE - Yvan MESSAC - Détail



DCA GALLERY - Maadiar - Détail

Issue de la culture urbaine, **ARTFRIENDLY** est une galerie, ou plutôt un label artistique créé à l'initiative de Pierre Fuzio à Bruxelles autour du design et de l'édition. L'espace s'organise autour d'une activité effervescente d'expositions monographiques consacrées à la promotion et à la diffusion d'œuvres d'artistes visuels auxquels il croit fermement : l'art véritable et sincère à des prix délibérément très abordables.

On ne présente plus la galerie déjà grande d'**ANTONIO NARDONE**. Il s'est fait rapidement une place dans le monde des arts plastiques en produisant des expositions et en éditant un magazine: Arte news. Son bouillonnement créatif, insatiable, l'amène à multiplier les projets pour le bonheur du paysage artistique bruxellois.

Pascal Young expose la photographie contemporaine sous un angle presque monumental avec une vocation qui n'est autre que de révéler et propulser les tendances actuelles mais aussi les talents confirmés. C'est ce qui constitue la notoriété de la **YOUNG GALLERY** et ses implantations à Bruxelles, Megève en France et plus récemment à Knokke.

...et les galeries belges piliers et/ou futurs piliers de l'AAF

MARC VAN MEENSEL s'intéresse avant tout à l'art qui sait réinventer le beau. Il pose la question de la recherche d'expression dans le travail de ses artistes et de la sensibilité inhérente à la matière, la fragilité du verre et de la céramique devenant, par exemple, les éléments fondateurs d'une œuvre pérenne.

JOS DEPYPERE: les poupées de verre enrobées à la destinée empathique et parfois tragique, qui exaltent les sens mais surtout attirent la curiosité sont l'œuvre de Giampolo Amoruso, artiste belge d'origine sicilienne représenté par la galerie installée à Kuurne.

WINWOOD GALLERY est née de la passion du collectionneur Louis Jamar pour la gravure originale, signée de main de maîtres contemporains tels que David Hockney, Jan Fabre, Luc Tuymans.

Avec **BALTAZAR**, Dominique Thibaux défend avec passion et détermination l'idée d'un art de qualité accessible, qu'elle choisit de présenter de plus en plus autour de la gravure, de façon subtile et élégante dans un intérieur cosy dans lequel Pierre Alechinsky côtoie Antoni Tapiès, Bram van de Velde et bien d'autres.

XAVIER RONSE, art lover passionné à la ligne personnelle affirmée, propose dans sa galerie située à Mouscron une sélection éclectique d'œuvres, tous médiums confondus, de l'art urbain et iconoclaste à l'art plus sophistiqué, afin que chacun s'imprègne de l'essence même de la force créatrice qui envahit son espace, avec notamment les œuvres étonnantes d'Alexandre Nicolas.

Et pour la 3^{ème} année consécutive, l'AAF Brussels soutient la formidable initiative de l'association du **CREAHM** qui, depuis une trentaine d'années, œuvre pour la promotion artistique des personnes handicapées mentales par le biais d'expositions, concerts et spectacles.



YOUNG GALLERY - Daniel & Geo FUCHS - Détail



XAVIER RONSE - Alexandre NICOLAS - Détail



THESK8ROOM.COM - Takashi MURAKAMI - Détail

L'AAF DONNE UN COUP DE POUCE AUX JEUNES TALENTS AVEC LE YOUNG TALENTS

L'AAF Brussels cultive les jeunes talents en Belgique !

Parce qu'il n'est pas toujours aisé pour un artiste de trouver sa place sur le marché de l'art, l'AAF s'engage chaque année à révéler de nouveaux talents, repérés à la sortie des meilleures écoles d'art en Belgique.

Le Young Talents donne l'opportunité au public et aux professionnels de découvrir et acquérir en avant-première les œuvres des artistes de demain.

Parmi les 15 jeunes artistes soutenus par l'AAF Brussels depuis 2009, huit d'entre eux ont eu les faveurs du public en vendant 22 de leurs œuvres et sept ont conquis l'œil de galeries qui les représentent désormais sur le marché international! Parmi ces talents prometteurs, épinglons Matthieu Adam (Art 826, Knokke), Gregory Brandenbourger (Voz'Image, Paris), Lisa Carletta (Samuel Maenhoudt, Knokke), Christopher Coppers (Art Cézair, Roselaar et Woolff Gallery, London), Céline Chariot (Bodson-Emelinckx, Bruxelles), France Dubois (Voz'Image, Paris) et Aurore Vermue (Chiefs & Spirits, La Haye). Des noms à retenir !

En 2011, l'AAF Brussels propose son nouveau cru, une nouvelle sélection prometteuse et convie deux lauréates de l'AAF Paris 2010 pour partager avec le public belge le succès qu'elles ont recueilli à Paris.

Emilie Plateau vit à Bruxelles, elle dessine avec humour et talent. Qui mieux qu'Emilie, au pays où le dessin est roi, peut fédérer le Young Talents de l'AAF en Belgique ?

Quant à Pauline Fillioux, élue lauréate à Paris par un jury d'experts, elle détourne le « scotch Havane » et se l'approprie avec talent...

A découvrir avant les autres...



Emilie PLATEAU - Détail



Pauline FILLIOUX - Détail

LE STREET ART DÉBARQUE !

Après le Grand Palais à Paris et avant le Grimaldi Forum à Monaco sous l'égide du Prince Albert cet été... la principale collection de Tag et de Graffiti s'expose à l'AAF Brussels, une grande première en Belgique.

Alain-Dominique Gallizia, mécène et précurseur passionné, a réuni dans ses collections des œuvres «pressionnistes» d'artistes internationaux issus de différentes générations, des vétérans des métros new-yorkais jusqu'à la nouvelle vague européenne. Ce collectionneur met à la disposition des tagueurs du monde entier son atelier de Boulogne Billancourt, surnommé «la ruche du Tag», où se côtoient les plus grands représentants du dernier mouvement d'art pictural de la fin du XX^{ème} siècle.

En parallèle de cette collection, des «happenings artistiques» présentés par :

Jef Aérosol, pionnier de la première vague street art du début des années 80 qui a laissé sa trace sur les murs de nombreuses villes du monde entier avec ses pochoirs découpés et peints à la bombe.

ALVARI, jeune artiste belge rompu aux exercices en direct, qui réalise pendant toute la durée de la foire une fresque free style géante sur papier que les visiteurs peuvent acheter au centimètre en fonction de leur budget. Prix accessibles garantis !

Quant à **Harlan Levey**, depuis qu'il a élu domicile à Bruxelles en 2003 en lançant son magazine **Modart**, il a entraîné dans son sillage des artistes tels que Shepard Fairey, Ed Templeton et Dave Kinsey. Sa publication fait aujourd'hui l'objet d'un véritable culte et est devenue un incontournable du monde créatif, partenaire respecté internationalement par les artistes «Street» et «Skate». L'AAF Brussels invite Harlan et ses artistes talentueux rassemblés au sein de son asbl **No New Enemies Network** afin de le soutenir dans la diffusion de ses artistes en vendant des œuvres de street art au public belge.



Alain-Dominique GALLIZIA



Jef AÉROSOL - Détail



ALVARI

« ARTY-LICIOUS » : QUAND L'ART SE SAVOURE...

L'AAF s'associe à l'Atelier Yves Mattagne pour une soirée exceptionnelle le **vendredi 25 février de 18h à 22h**. Yves Mattagne concocte sous l'œil curieux du public un « Arty-menu » inspiré par la fresque « free-style » d'ALVARI. Quand 2 artistes allient leur créativité, cela donne naissance à une véritable œuvre d'art pleine de saveurs !

A déguster sur place et/ou à emporter : le menu (plat + dessert) sera proposé à la carte du restaurant éphémère de l'Atelier Yves Mattagne (Réservation fortement conseillée à info@atelieryvesmattagne.com).

Et pour faire de cette soirée un feu d'artifices de saveurs, le célèbre et singulier sommelier **Eric Boschman** exerce son art au travers d'une sélection de vins à déguster dans une ambiance unique dont lui seul a le secret !

Soirée résolument haute en couleur et pleine de saveurs, à ne manquer sous aucun prétexte !

Arty-Licious Evening Vendredi 25 février de 18h-22H

DES « COUPS DE CŒUR » À PARTAGER AVEC DES PERSONNALITÉS BELGES

Juste pour le plaisir, des personnalités belges issues de tous les secteurs de la création, des médias, de la mode et de l'art gastronomique désignent leurs œuvres « coups de cœur ». Leurs parcours sont à découvrir parmi la centaine de galeries exposantes.

Le célèbre modiste et chapelier **Elvis Pompilio** dont le talent séduit le monde, d'Harrison Ford à Madonna en passant par Sharon Stone et Yannick Noah...

Christa Reniers, créatrice de bijoux contemporains dans ses ateliers situés dans les quartiers branchés de Bruxelles, Gand et Anvers.

Yves Mattagne, chef collectionnant les étoiles, artiste de l'épice et créateur insatiable.

Eric Boschman, singulier sommelier, maître dans le partage de sa passion pour les vins et autres nectars...

L'animatrice radio et télé **Maureen Louys** qui présente depuis septembre 2009 « Le Meilleur de l'humour » (RTBF- La Deux)

Le blog lifestyle et culturel **Knotoyus**, incontournable en Flandre, lancé par Stefaan Pauwels (journaliste, écrivain et rédacteur publicitaire) et Dominique Nzeyimana (journaliste mode et ancienne animatrice chez MTV à Londres).



ATELIER YVES MATTAGNE



GALERIE GISONDI - Cracking Art Group - Détail



LM GALERIE - Sacha GOLDBERGER - Détail

LES ARTISTES ONT DU CŒUR ET CRÉENT DES ŒUVRES POUR UNE BONNE ŒUVRE !

L'AAF souhaite aider **Pink Ribbon** à récolter des dons pour combattre le cancer du sein en accordant un espace à l'asbl au sein de la foire.

La photographe **Estelle Lagarde** y exposera ses œuvres, retraçant avec gravité, amour, volonté mais également distance et parfois humour, son parcours personnel face au cancer du sein. La vente de ses photographies se fera au profit de Pink Ribbon. Signature de son ouvrage *La traversée imprévue - adénocarcinome* (Editions La causes des Livres, septembre 2010) heures le vendredi 25 février de 19h à 22h.

L'artiste belge **Denis Meyers**, spécialiste du Live Painting, mettra également son talent au profit de l'association en réalisant en live, le soir du vernissage des œuvres exclusives ! Celles-ci seront mises aux enchères silencieuses durant toute la foire.

Au programme aussi, une série d'actions spéciales et d'avantages destinés aux femmes.

RELAX AND ENJOY

Parce qu'à l'AAF l'accessibilité est un véritable état d'esprit, de multiples occasions sont créées pour faire de l'AAF une expérience inoubliable, en famille ou entre amis.

Une ambiance musicale permanente concoctée spécialement par **Pure fm**

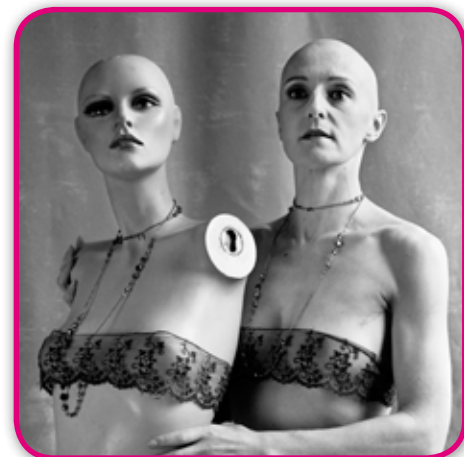
Le restaurant éphémère de **l'Atelier Yves Mattagne** et le **Winebar** sont ouverts pendant toute la durée de la foire. Au menu, une cuisine inventive, avec des mets équilibrés élaborés spécialement pour vos papilles. Le tout à des prix raisonnables... Irrésistible!

Un espace est spécialement dédié **aux enfants de 3 à 10 ans** au sein de la foire samedi 26 et dimanche 27 février de 11h à 19h. L'équipe de l'asbl **Kids' Care** y propose des activités ludo-artistiques pour que les bambins s'initient à l'art pendant que les grands visitent la foire à la recherche de leur coup de cœur.

Pour découvrir et apprendre la technique de l'estampe contemporaine, des **ateliers** sont proposés au cœur de la foire par le **Centre de Gravure et de l'Image imprimée de La Louvière**. On en repart avec sa propre gravure ! Horaires des ateliers : vendredi 25 février à 13h, 16h et 20h, samedi 26 février à 13h et 16h, dimanche 27 février à 13h et 16h, lundi 28 février à 15h.

Un **espace lounge design** est investi chaque jour par un accrochage différent mis en scène par les artistes du collectif belge 10/12.

Pour ceux qui n'ont pas résisté et qui repartent les bras encombrés de coups de cœur, l'AAF a prévu un **service livraison à des tarifs accessibles** qui permet de se faire livrer directement chez soi, notamment pour les œuvres les plus encombrantes! Toutes les œuvres sont préalablement protégées dans un emballage pratique et original offert par **BIYOMAP**, partenaire de l'AAF.



Estelle LAGARDE - Détail



ESPACE ENFANTS



CENTRE DE GRAVURE ET DE L'IMAGE IMPRIMÉE DE LA LOUVIÈRE

EN PRATIQUE

L'AAF se déroulera à Tour & Taxis Shed 1 & 2, : Avenue du Port 86 C, 1000 Bruxelles

- Vernissage : jeudi 24 février de 19h à 22h (uniquement sur invitations)
- Arty-Licious Evening : vendredi 25 février de 18h à 22h.

Horaires d'ouvertures :

- Vendredi 25 février : 12h – 22h
- Samedi 26 février : 11h – 19h
- Dimanche 27 février : 11h – 19h
- Lundi 28 février : 12h – 18h

Tarifs :

- Entrée : 13€ - gratuit pour les moins 18 ans
- 10€ pour l'achat d'un billet coupe file en avance
- 2 pour 1 en s'inscrivant sur le site www.affordableartfair.be

Informations :

www.affordableartfair.be

ORGANISATION

Cécile d'Aram
Tél. : +33 (0)6 88 26 60 42
cecile@affordableartfair.fr

RELATIONS PRESSE

Sparkies
Valérie Gadenne
Mob : +32 (0)475 308 187
Tél. : +32 (0)2 346 90 85
vgadenne@sparkies.be



THE ART TREE - MAK - Détail



AICART & AJTINK - Hans WITHOOS - Détail

