

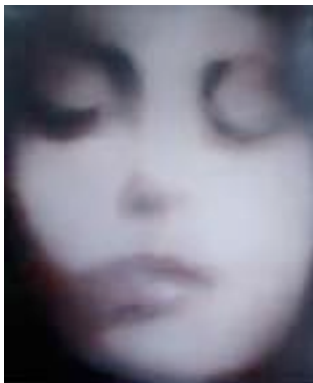


Du 12 février au 15 février 2009.
Tour&Taxis, avenue du Port 86C, 1000 Bruxelles.

AAF : nouvelles lettres de noblesse pour l'art contemporain à Bruxelles...

Du 12 au 15 février 2009, la capitale de l'Europe accueillera pour la première fois l'Affordable Art Fair. Après Londres, New York, Sydney ou encore Paris et Amsterdam, l'art contemporain « accessible » fait escale à Bruxelles sur le site de Tour et Taxis, avec pour ambition de démocratiser son accès !

Lancé en 1999, le concept de l'AAF est tout simplement révolutionnaire : permettre à tout un chacun d'acheter une œuvre d'art contemporain pour moins de 5.000€ ! Cette foire, couronnée de succès depuis presque 10 ans aux 4 coins du monde, ne rend pas seulement l'art contemporain accessible financièrement mais ouvre également à tous, les portes de la création d'aujourd'hui.



Jacqueline Devreux
Haudrecy Art Gallery, Knokke

Pour mémoire, c'est Will Ramsay qui a lancé la première AAF à Londres, avec pour objectif de créer une plate-forme éphémère de rencontres entre galeristes, jeunes artistes et grand public. C'est aujourd'hui plus de 20.000 visiteurs à chaque édition, parfois peu concernés par les foires « classiques » et le circuit « officiel » de l'art contemporain, qui répondent présents à son appel !

L'édition belge sera organisée sous la houlette de Yann Bombard, le créateur en 2001 de « Envie d'art », une nouvelle génération de galeries partageant les mêmes valeurs et présent à Bruxelles depuis 1 an.



Edouard Buzon
Galerie Envie d'Art, Bruxelles

Une ambiance informelle, des galeries professionnelles

L'AAF propose une atmosphère particulièrement jeune, détendue et informelle, tout en garantissant une grande qualité et une exigence artistique de premier ordre.

C'est un comité d'experts qui a sélectionné quelque 60 galeries belges et étrangères pour participer à cette première édition dans notre pays.



Carl Bruyninckx
Galerie Pierre Hallet, Bruxelles

Les œuvres exposées à l'AAF offriront un reflet de la création contemporaine au travers d'une grande diversité : peinture, photographie, dessins, sculptures, gravures, etc.

Elles pourront être achetées, emballées sur place gratuitement et emportées instantanément : c'est ce qui fait également le charme de l'AAF et enrichit son ambiance.

Notons aussi la présence d'un restaurant, d'un wine bar, d'espaces dédiés aux animations ou encore aux enfants, de quoi assurer un côté vraiment tendance à l'événement !

L'AAF prendra ses quartiers pendant 4 jours à Bruxelles et se renouvellera perpétuellement au rythme des œuvres vendues : une excellente raison de ne pas manquer son ouverture et de s'y rendre plus d'une fois à la découverte des grands artistes de demain!



Manolo Chrétien
Galerie Baltazar, Bruxelles

Relations Presse : Sparkies – Cécile Istace - Valérie Gadenne

870, Chaussée de Waterloo - 1180 Bruxelles - tél : 02 346 90 85 - vgadenne@sparkies.be